

## Пояснительная записка

к учебному плану

по программам дополнительного образования

- художественно-эстетического, познавательного, физкультурно - оздоровительного  
направления

в МОУ детском саду № 237

на 2016-2017 учебный год

Документ разработан в соответствии с:

Образовательной программой МОУ детского сада № 237

Министерства образования и науки Российской Федерации «17» октября 2013г.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного

образования

Федерального закона Российской Федерации от 29.12.2012. №273- ФЗ « Об образовании Российской

Федерации »

ГОСТ Р 2.4.1.3049-13 «Санитарно — эпидемиологические требования к устройству,

эксплуатации и организации режима работы в ДОУ» от 15.05.2013.

Духовное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и

творческой мотивации; формирование познавательных действий, становление

личности, развитие воображения и творческой активности; формирование первичных

представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и

качественных свойствах объектов окружающего мира. Правила безопасного поведения пешеходов на

дорогах города; знания о транспорте, его классификация и назначение. Об этических

нормах и правилах поведения, о малой родине и Отечестве, представлений о

культурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках,)

Физкультурно оздоровительное направление предполагает развитие у детей физических

способностей, уверенное освоение основных движений, знакомство со стилизованным русским

бытком, освоение элементов дыхательной гимнастики, приёмов самомассажа.

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-

смыслового восприятия и понимания произведений искусства

(изобразительного, музыкального, изобразительного), основами театрализованной деятельности,

художественности, становление эстетического отношения к окружающему миру;

формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки,

художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам

художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности

детей (изобразительной, конструктивно - модельной, музыкальной, и др.).

Учебная нагрузка дополнительного образования соответствует санитарно-

эпидемиологическим требованиям к недельной образовательной нагрузке дошкольников:

ребенок, охваченный дополнительными услугами, посещает занятие не более двух раз в

неделю (подготовительная группа и старшая);

продолжительность дополнительно организованной деятельности соответствует

продолжительности обязательной учебной деятельности в соответствии с возрастными

нормами. Дополнительное образование осуществляется педагогами и специалистами

дошкольного учреждения.

Проект «Путешествие в страну Театралию» (художественно-эстетическая

направленность).

Занятия проводятся фронтально с детьми подготовительной к школе группы в количестве

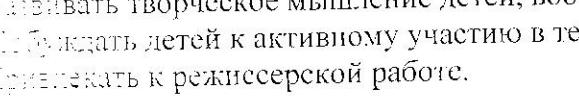
15 человек. Основные задачи кружка:

1. Развивать интонационную выразительность речи.

2. Развивать творческое мышление детей, воображение, фантазию.

3. Вовлекать детей к активному участию в театрализованной игре.

4. Привлекать к режиссерской работе.



6. Привлекать родителей к активному участию в играх.

*Кружок «Танцующие звёздочки» (художественно-эстетическая направленность).*

Занятия проводятся с детьми подготовительной к школе группы в количестве 10 человек.

Периодичность проведения занятий – 1 раз в неделю. Воспитанники знакомятся с партерной гимнастикой, основами классической хореографии, элементами стилизованного народного танца.

Основные задачи кружка:

1. Знакомство детей с многообразием танцевальных жанров в привлекательной форме.
2. Обогащение детей музыкальными впечатлениями через игры, пляски.
3. Приобщение к народной культуре (разучивание народных танцев, хороводов)
4. Развитие красоты и грации движений.
5. Развитие координации движений и ориентации в пространстве.
6. Формирование музыкального слуха.

*Кружок «Этическая грамматика» (познавательная направленность). Рабочая программа составлена на основе авторской программы А.И. Шемшуриной «Этическая грамматика».*

Занятия проводятся с детьми старшей и подготовительной группы в количестве 44 человек. Периодичность проведения занятий – 2 раза в неделю.

Воспитанники изучают этические нормы и правила, учатся общению в соответствии с нормами, узнают о традициях праздников русского народа, знакомятся с приёмами оригами при изготовлении подарков родным, близким и друзьям.

Основные задачи кружка:

1. Обогащать представление детей об этических нормах и правилах поведения в обществе, об особенностях общения с разными категориями людей, в различных общественных заведениях.
2. Формировать способность видеть многообразие мира в системе взаимосвязей.
3. Воспитывать нравственные чувства, связанные с эталонами общения, нормами морали.
4. Развивать навыки художественного конструирования.

*Кружок «Школа пешехода» (познавательная направленность) проводится с детьми среднего дошкольного возраста в количестве 12 человек 1 раз в неделю. Воспитанники изучают правила безопасного поведения пешеходов и водителей на улицах города, знакомятся с различными видами транспорта и их назначением.*

Основные задачи кружка:

1. Познакомить детей с дорожными знаками (предупреждающими, запрещающими, информационно – указательными).
2. Продолжить закреплять и дополнять представления о некоторых правилах дорожного движения.
3. Воспитывать культуру поведения на улице и в транспорте.

*Кружок «Весёлые физкультуринки» (физкультурно – оздоровительная направленность). Занятия проводятся с детьми 3 - 4 лет 1 раз в неделю. Рабочая программа ДО составлена на основе парциальной программы Н.Н. Ефименко «Театр физвоспитания и оздоровления детей дошкольного возраста».*

Основные задачи кружка:

1. Развитие двигательных качеств и умений ( развитие ловкости, гибкости, силовой выносливости, пластичности, формирование правильной осанки, красивой походки).
2. Развитие музыкальности (развитие способности воспринимать музыку, развитие музыкального слуха, чувство ритма, развитие музыкальной памяти)
3. Развитие творческих способностей, потребности к самовыражению в движении под музыку.